

Μάθημα 19ο

Η μάχη των Πλαταιών και η ναυμαχία της Μυκάλης

Ο **Ξέρξης**, μετά την ήττα στη Σαλαμίνα, αναχώρησε βιαστικά για την πατρίδα του. Άφησε πίσω τον γαμπρό του **Μαρδόνιο** με αρκετές χιλιάδες στρατό. Ο **Μαρδόνιος**, επειδή ερχόταν ο χειμώνας, έφυγε από την Αττική και πήγε στη Θεσσαλία. Εκεί ήταν πιο εύκολο να βρει τροφή για τον στρατό και το ιππικό του.¹

Στο διάστημα αυτό ετοιμάζε τα σχέδιά του. Έστειλε μάλιστα **αγγελιαφόρους** στην Αθήνα και ζήτησε συμμαχία. Οι Αθηναίοι όμως δε δέχτηκαν τις προτάσεις του.

Μόλις άρχιζε το καλοκαίρι (479 π.Χ.), ο **Μαρδόνιος** ξεκίνησε για την Αθήνα, αλλά και τούτη τη φορά η πόλη ήταν άδεια. Οι κάτοικοί της την είχαν εγκαταλείψει αναζητώντας άλλο μέρος με περισσότερη ασφάλεια.² Στο μεταξύ, ο πελοποννησιακός στρατός με αρχηγό τον **Παυσανία** έφτασε στην Αττική. Ο **Μαρδόνιος**, μόλις έμαθε τον ερχομό των Πελοποννησίων, κινήθηκε προς τις **Πλαταιές**, όπου και στρατοπέδευσε. Αποφάσισε να δώσει τη μάχη σε μια περιοχή κοντά στον **Ασωπό ποταμό**. Διάλεξε ειδικά ένα πεδινό μέρος, για να μπορεί να χρησιμοποιήσει άνετα το ιππικό του.³

Οι Πέρσες επιτέθηκαν πρώτοι με όλες τους τις δυνάμεις. Συνάντησαν όμως την αντίσταση των ενωμένων Ελλήνων και αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν. Ένας Σπαρτιάτης μάλιστα σκότωσε τον **Μαρδόνιο**. Μετά από αυτό το γεγονός αποφάσισαν να πάρουν τον δρόμο του γυρισμού, αφήνοντας πίσω τους πολλούς νεκρούς.



Μονομαχία Έλληνα με Πέρση στρατιώτη (Σκωτία, Εδιμβούργο, Βασιλικό Μουσείο)



Μετά τη μάχη οι Έλληνες μοίρασαν μεταξύ τους τα **λάφυρα** και πρόσφεραν θυσίες στους θεούς. Την ίδια μέρα, που έγινε η μάχη στις **Πλαταιές**, νικήθηκε και ο περσικός στόλος στη **Μυκάλη**.

Με τις νίκες αυτές πέρασε οριστικά ο περσικός κίνδυνος. Οι ελληνικές πόλεις της Μ. Ασίας κέρδισαν την ελευθερία τους. Οι Έλληνες, περήφανοι για το κατόρθωμά τους, επέστρεψαν στην ειρηνική ζωή, προόδευσαν οικονομικά και δημιούργησαν σπουδαία καλλιτεχνικά έργα.⁴



Μετά τη νίκη στις Πλαταιές οι Έλληνες αφιέρωσαν έναν χρυσό τρίποδα ο οποίος στηριζόταν πάνω στη στήλη της εικόνας. Επάνω της ήταν χαραγμένα τα ονόματα 31 πόλεων που είχαν λάβει μέρος στους Περσικούς πολέμους. (Ιππόδρομος Κωνσταντινούπολης)

Λεξιλόγιο

ο αγγελιαφόρος:

ο άνθρωπος στον οποίο αναθέτουν να μεταφέρει μια είδηση.

τα λάφυρα:

τα αντικείμενα που αρπάζουν οι εχθροί, όταν έχουν νικήσει.

Ερωτήσεις

1. Αρχικά πού πήγε ο Μαρδόνιος και γιατί;
2. Γιατί η Αθήνα ήταν άδεια;
3. Σε ποια περιοχή αποφάσισε να δώσει την μάχη ο Μαρδόνιος και γιατί;
4. Ποια η κατάσταση για τους Έλληνες μετά τους περσικούς πολέμους;

Άσκηση

1. Να συμπληρώσεις το κείμενο επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη μέσα από την παρένθεση: (πατρίδα, Ελλήνων, Πέρσες, ήττα, Μαρδόνιο, υποχωρήσουν, Πausανία, Πλαταιές, Σπαρτιάτης)

Ο Ξέρξης μετά την στη Σαλαμίνα έφυγε βιαστικά για την του. Άφησε όμως πίσω τον γαμπρό του με στρατό. Ο πελοποννησιακός στρατός με αρχηγό τον έφτασε στην Αττική. Ο Μαρδόνιος κινήθηκε προς τις όπου και στρατοπέδευσε. Οι επιτέθηκαν πρώτοι. Συνάντησαν την αντίσταση των ενωμένων και αναγκάστηκαν να Ένας σκότωσε τον Μαρδόνιο.



2. Αν βάλεις σε σωστή σειρά τα γράμματα που μπερδεύτηκαν, τότε θα δεις να σχηματίζονται μερικά από τα κύρια ονόματα του κεφαλαίου.

ΔΟΜΑΡΟΣΝΙ

ΣΞΗΡΞΕ

ΤΚΗΤΙΑ

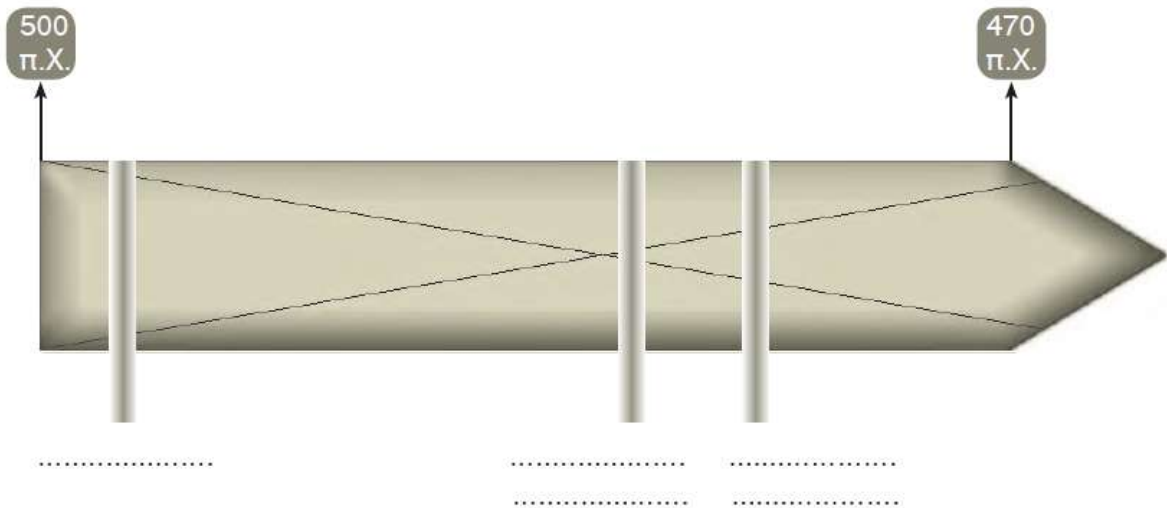
ΑΙΝΣΥΠΑΣΑ

ΕΣΙΤΑΛΑΠ

ΑΚΗΛΥΜ

3. Να συμπληρώσεις στην ιστορική γραμμή τη χρονολογία της κάθε μάχης-ναυμαχίας και να τη συνδέσεις με τον αντίστοιχο τόπο που έγινε.

- Να συμπληρώσεις στην ιστορική γραμμή τη χρονολογία της κάθε μάχης-ναυμαχίας και να τη συνδέεις με τον αντίστοιχο τόπο που έγινε.



Θερμοπύλες Πλαταιές Μαραθώνας Σαλαμίνα Μυκάλη