

4. Η τέχνη και η γραφή

Από τις ανασκαφές που έχουν γίνει σήμερα βγάζουμε το συμπέρασμα ότι τα κτίρια την εποχή αυτή ήταν μικρά και απλά. Τα θεμέλια τα έκτιζαν με πέτρες, ενώ για το υπόλοιπο μέρος χρησιμοποιούσαν άλλα υλικά.

Τα πρώτα αγάλματα ήταν ξύλινα και παρίσταναν θεούς. Απ' αυτά δε σώθηκε κανένα. Και είναι φυσικό αυτό, αφού το ξύλο καταστρέφεται εύκολα. Αργότερα άρχισαν να φτιάχνουν μικρά αγάλματα από μέταλλο.



Όλες τότε οι οικογένειες χρησιμοποιούσαν διάφορα αγγεία για τις καθημερινές τους ανάγκες. Σ' αυτά αποθήκευαν λάδι, κρασί και άλλα προϊόντα. Οι τεχνίτες συνήθιζαν να ζωγραφίζουν πάνω στα αγγεία κύκλους, τρίγωνα, τετράγωνα και άλλα γεωμετρικά σχήματα.¹ Γι' αυτό και η τέχνη ονομάστηκε γεωμετρική.



Οι Έλληνες γνώρισαν έναν άλλο λαό τους Φοίνικες, και από αυτούς πήραν το αλφάβητο.² Σ' αυτό πρόσθεσαν φωνήεντα κι έφτιαξαν έτσι δικό τους αλφάβητο. Στην αρχή μάλιστα οι Έλληνες έγραφαν από τα δεξιά προς τα αριστερά, χωρίς να χωρίζουν τις λέξεις.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Γιατί η εποχή αυτή ονομάστηκε γεωμετρική;
2. Από ποιον λαό πήραν οι Έλληνες το αλφάβητο;

3. Σε τι χρησίμευαν τα αγγεία εκείνη την εποχή;

.....
.....
.....

4. Φαντάσου ότι είσαι ένας αγγειοπλάστης της γεωμετρικής εποχής.
Διακόσμησε το αγγείο σου με τον τρόπο που συνηθίζεται στην εποχή σου.

